

Pato Donald

Donald Duck is shown from the chest up, hanging from a green horizontal bar. He has a blue bow tie and a yellow beak. The background is a yellow banner with a black border.

1819

Cz\$ 95,00

GRÁTIS!
FIGURINHAS DA
OLIMPIÁDA 88

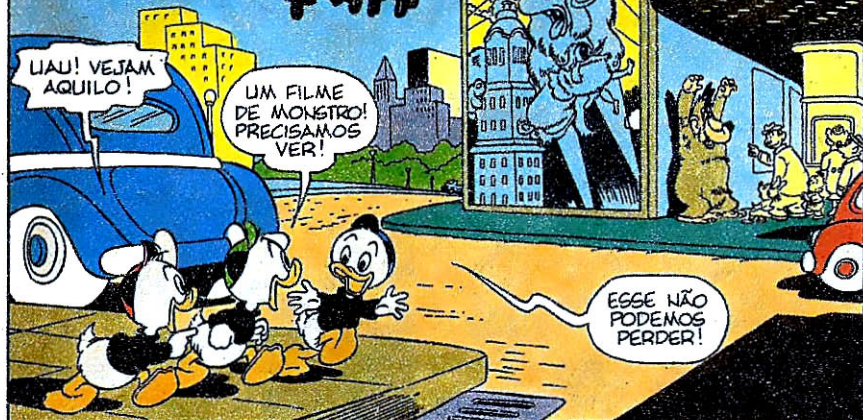
Rio Branco (via aérea): Cz\$ 124,00. CDD. 0001
Mendous, Santarém, Boa Vista, Alcaniz, Macapá,

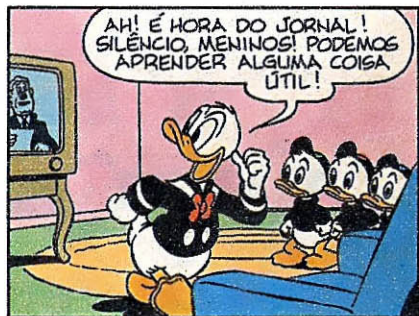
UM ENVELOPE COM
MAIS **5** FIGURINHAS!

Walt Disney

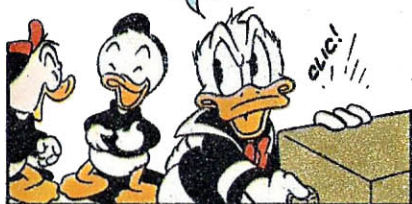
DONALD

O MONSTRO YETI





BAH! JÁ OUVI O BASTANTE! QUASE FUI ENGANADO! E UMA PUBLICIDADE DE DESCARADA PRA ESSE FILME IDIOTA!



ORA, TIO DONALD...

...PELO MENOS UMA VEZ...

...ADMITA QUE ERROU!



EU ERREI? VOCÊS NÃO SABEM DO QUE ESTÃO FALANDO!



GRRR! ONDE ESTÁ O EQUIPAMENTO DE CAÇA?

?



FLORESTA, LÁ VOU EU!

NÃO PODE FAZER ISSO!

VOCÊ OUVIU O AVISO DA POLÍCIA!

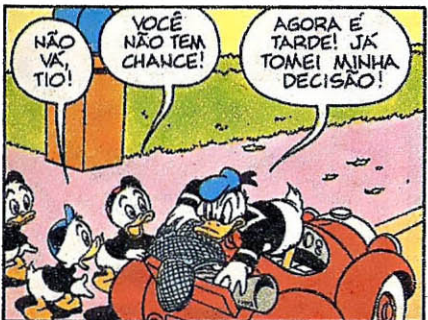
O YETI VAI FAZÊ-LO EM PEDAGOS!



NÃO VÁ, TIO!

VOCÊ NÃO TEM CHANCE!

AGORA É TARDE! JÁ TOMEI MINHA DECISÃO!



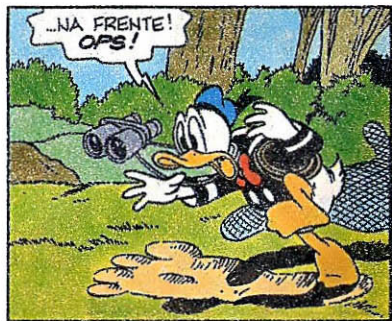
VOU PROVAR QUE TUDO ISSO É UMA FARSA, NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE EU FAÇA!

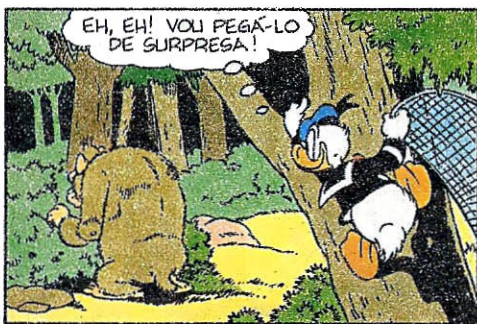
GLUP!

E A CULPA É NOSSA!

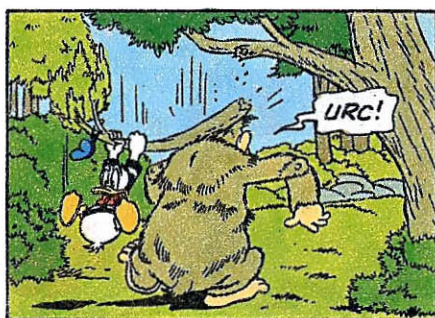
ELE FICOU FURIOSO!













NO DIA SEGUINTE...

UAI! ESTAMOS
ORGULHOÇOS
DE VOCÊ,
TIO DONALD!

QUE
CORAGEM!

CONTA
COMO FOI!



NÃO FOI NADA... APENAS UMA
LUTA MORTAL ENTRE AS
ÁRVORES!

E DEPOIS?

POR
FAVOR!



ESTÁ BEM! ESTÁVAMOS
ENLAÇADOS NUM COMBATE
MORTAL, QUANDO...

TIO
DONALD...



HUGUINHO! COMO
SE ATREVE A ME
INTERROMPER?!

M-MAS, TIO...

VEJA!



IAAAUUU!
O YETI FUGIU
PRA ME
PEGAR!



SOCORRO!
ME SALVEM
DO YETI!

POR QUE ELE
ESTÁ FLIGINDO?
"A VINGANÇA
DO YETI" NÃO
É TÃO MAU
ASSIM!



É UM BOM FILME!
TOMEM, MENINOS, EN-
TRADAS GRÁTIS! DE-
POIS DIGAM AQUELE
PATO BOBO O QUE
ELE PERDEU!

UAI!
OBRIGADO!

MAS NÃO VAMOS PODER
FALAR EM YETIS PRO
TIO DONALD DURANTE
MUITO TEMPO!

AH!
AH!

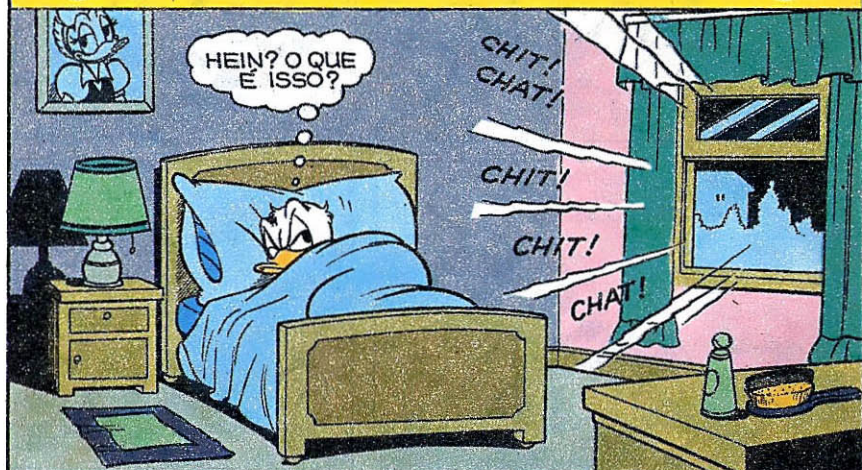


fim

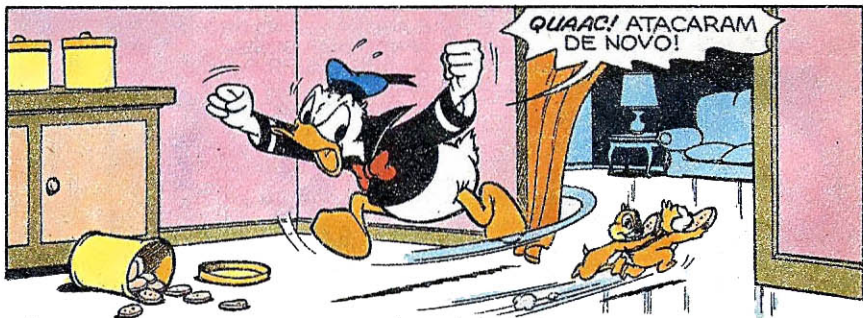
Walt Disney

DONALD, TICO E TECO

A VINGANÇA CANSA



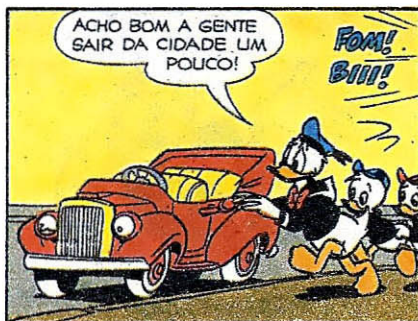
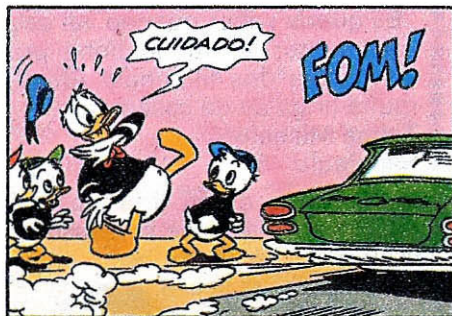
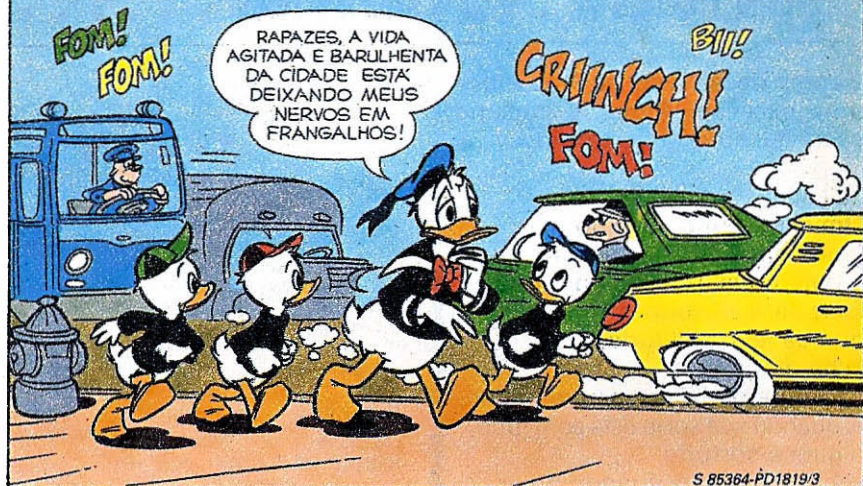


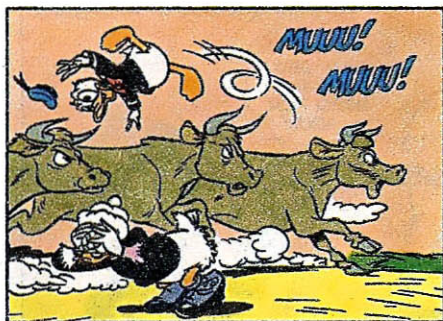




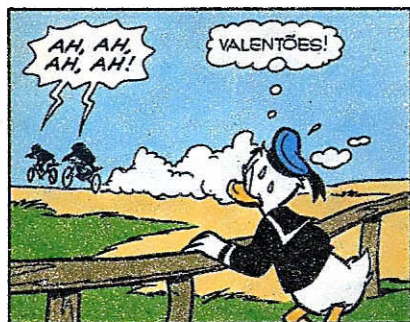
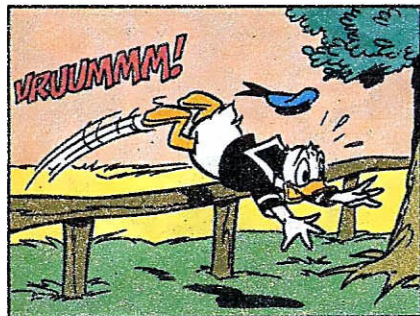
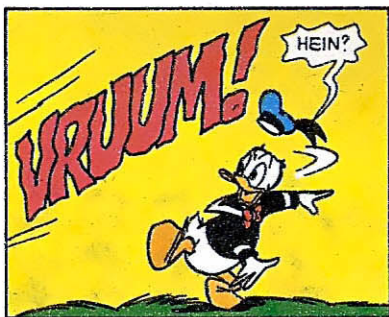
WALT DISNEY DONALD e SOBRINHOS

O AGITADO CAMPO TRANQUÍLO



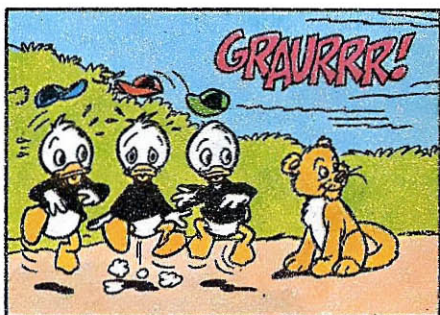




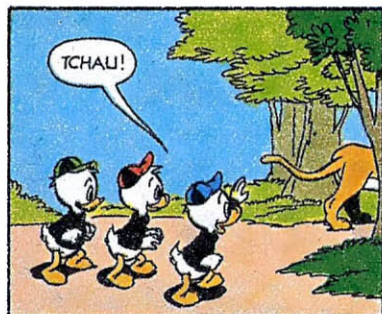


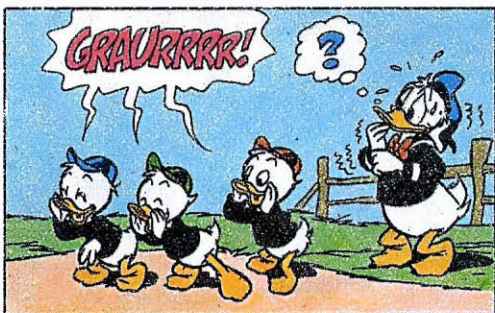












PENATROL, O PATRULHEIRO RODOVIÁRIO

WALT DISNEY

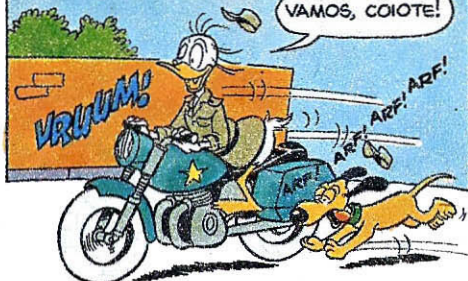


B 870181-FD1819/4



"ÉRAMOS UMA DUPLA EM PERFEITA HARMONIA..."

VAMOS, COIOTE!



HUM... PRECISO IMAGINAR UM JEITO DE LEVAR O COIOTE SEM CANSÁ-LO!

IRC! BOFES!
ARR! IRC! ARF!
ARGH! IRC! ARF!
BLEARG! ARF!



"É CLARO QUE, COM O TEMPO, FOMOS NOS APERFEIÇOANDO!"



"ENTÃO VEIO O MARAVILHOSO DIA DA NOSSA FORMATURA!"

E AGORA, VAMOS À LISTA DOS FORMANDOS DESTE ANO!



ESTA PASSANDO BEM, GENERAL?



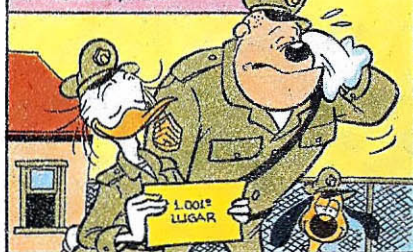
RAPAZES, VOCÊS TÊM CERTeza DE QUE ESSE ASPIRANTE PASSOU?

É CONSTRAINDEDOR, MAS...

GENERAL, É A ÚNICA MANEIRA DE SALVAR A ACADEMIA DA DESTRUIÇÃO TOTAL!



"ENTRE OS MIL ASPIRANTES, PENATROL CONSEGUIU UMA BOA COLOCAÇÃO..."

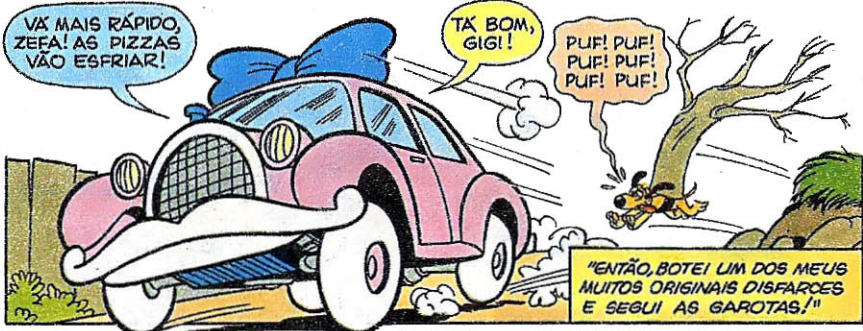


"E ASSIM, ESTÁVAMOS PRONTOS PRA INICIAR NOSSA CARREIRA DE PATRULHEIROS RODOVIÁRIOS!"

IAHUUU!



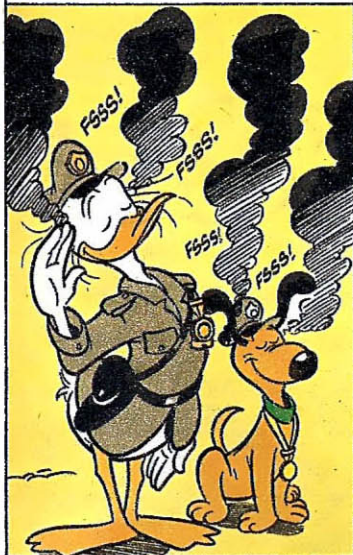








"DEPOIS DE QUARENTA E CINCO DIAS NA ENFERMARIA, FOMOS CONDECORADOS POR BRAVURA! AH, QUE BONS TEMPOS..."



ENTRE NESSE PIQUE!

Mickey

467

UMA
EDIÇÃO
MEDALHA
DE
OURO



**CORRA E RESERVE
JÁ O SEU EXEMPLAR!**

**E GANHE
FIGURINHAS DA
OLIMPIADA 88!**



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa



N.º 1819 - AGOSTO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinc

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnoli

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editora de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suleig G. de Oliveira. Revisores: José C. Martinez, Judith M. B. Melreilles. Coordenador de Produção: José Roberto dos Santos. Auxiliadora de Produção: Ramilho Biondo, Roni Baptista de Souza. Chefe de Arte: José Claudino Gomes. Ilustrador: Sérgio Carpanese. Auxiliadores de Arte: Antonio M. Maruvas, Arnaldo Nino, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Teima T. T. Satani. Letristas: Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. Tradutor: José Fiorini Rodrigues. Diagramador: Tadahashi Katayama. Atendimento ao Leitor: Conceição Aparecida Lourenço.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Cepas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Moacir R. Soares. Desenhistas: Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. Auxiliares de Arte: Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. Chefe de Arte: Luiz Podavim. Coordenadora de Produção: Sonia R. Dongo. Argumentistas: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. Arte-Finalistas: Afonso O. de Carvalho, João Anselmo N. Meneses. Desenhista: Verci R. do Mello. Ilustradores: Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. Colaboradores: Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Sorini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final). Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañiguala. Assistentes Comerciais Jr.:

Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponso. Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. Representantes: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. Coordenadora de Publicidade: Clair Marchetti. Diretor de Escritórios Regionais: Dreyfus Soares. Representantes: Campinas: Sérgio Grimaldi; Ribeirão Preto: Irmalinda L. Rio; Pedro Portigão; Belo Horizonte: Valtor Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Angelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson de Azevedo; Fortaleza: Ana Maria de Oliveira; Porto Alegre: Elcenho Engeli; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Elisabeth Silveira. Diretor Administrativo: Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORIA ABRIL

Diretor de Assinaturas: José A. Solar. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cusi Jr. Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011) 257-0599. Telex: (011) 22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Edilabril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02615, tel.: (011) 858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald Disney Especial) Triz Gonçalves: Brasília: Especial Redação: C\$ 8.030,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega das exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. Números atrasados: ao preço da última edição em branco, por intermédio de seu representante ou do distribuidor da revista Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio DINAP: Estrada da Velha do Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temor em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor no exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Verde, Adrelha dos Fatais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."



IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.